

di 29 aug, 18.00 uur / Domtoren, luisterplaats Padhof / beiaardconcert

## Frans Haagen

**Andrea Falconieri 1585-1656**  
Batalla de Barabaso yerno de Satanas  
(uit: *Il Primo Libro di Canzoni, Sinfonie, Fantasie*,  
Napels, 1650)

**Biagio Marini 1594-1663**  
Variata per il Violino  
(uit: *Sinfonie, Canzoni, Pass'emmezzi, Balletti, Correnti*  
*e Retornelli*, Venetië, 1629)

**Domenico Gabrieli 1651-1690**  
Balletto Primo  
*Allegro*  
*Corrente allegro*  
Balletto Terzo  
*Largo*  
*Sarabande allegro*  
Balletto Duodecimo alla Francese  
*Presto*  
*Sarabande allegro*  
(uit: *Balletti, Gighe, Correnti, Alemande e Sarabande*,  
Bologna, 1684)

**Dario Castello actief 1629-1644**  
Sonata Terza  
(uit: *Sonate Concertate in Stilo Moderno*, Venetië 1629)

**Bernardo Pasquini 1637-1710**  
Partite Diverse di Follia

**Arcangelo Corelli 1653-1713**  
Sonate opus 5 nr. 7  
*Preludio*  
*Corrente*  
*Sarabande*  
*Giga*

Frans Haagen studeerde aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort bij Bernard Winsemius en Arie Abbenes en behaalde daar het diploma uitvoerend musicus. Hij is stadsbeiaardier van Kampen, Almelo en Rijssen. Momenteel is hij werkzaam als hoofdvakdocent beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort, onderdeel van de faculteit muziek van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Binnen de Nederlandse Klokkenspel Vereniging is hij actief als voorzitter van de muziekcommissie.

Als concorderend beiaardier is hij veelvuldig te beluisteren. Naast concerten in Nederland, speelde hij de afgelopen jaren ook regelmatig op festivals in het buitenland. O.a.; Magdeburg, Innsbruck, Douai, Chambéry, Gdansk, Gent, Oslo, Barcelona en het Int. Beiaardfestival te Springfield (VS).

Aan het conservatorium te Zwolle studeerde hij naast orgel (waarvoor hij summa cum laude afstudeerde voor het diploma uitvoerend musicus) ook hoofdvak kerkmuziek en koordirectie. Tevens studeerde hij aan het conservatorium te Hilversum schoolmuziek en in Enschede piano. Frans Haagen was winnaar van twee orgelconcoursen (Int.C.Franck concours te Haarlem en het Int.Rijnstreek concours te Nijmegen) en was tevens prijswinnaar op diverse beiaardconcoursen.

Vanaf de Domtoren hoort u

**Heel uur**

Johan Schenk

Zo bloeide kunst uit de opera

*Bacchus, Ceres en Venus*

**Kwart over**

Marco Uccellini

Thema uit Sonata prima

**Half uur**

Martino Presenti

Gagliarda undecima

**Kwart voor**

Constantijn Huygens

Fragment uit *Riposta della finestra*

holland  
festival  
oudemuziek  
utrecht

